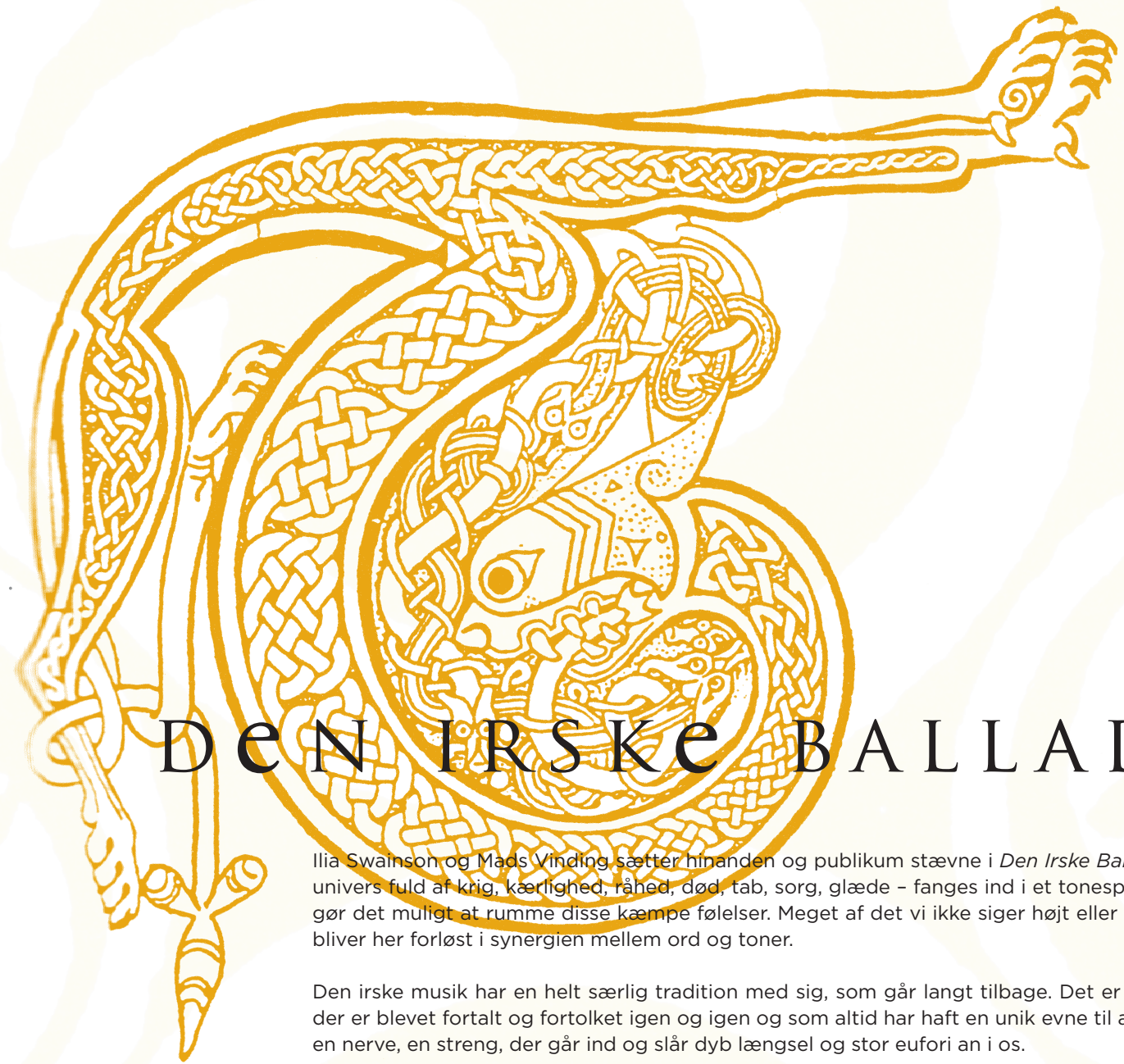




DEN IRISKE BALLADE



BOOKING LUISE@ENEVOLD.DK
M +45 26 18 36 52



DEN IRSKE BALLADE

Ilia Swainson og Mads Vinding sætter hinanden og publikum stævne i *Den Irske Ballade* – et univers fuld af krig, kærlighed, råhed, død, tab, sorg, glæde – fanges ind i et tonesprog, som gør det muligt at rumme disse kæmpe følelser. Meget af det vi ikke siger højt eller taler om, bliver her forløst i synergien mellem ord og toner.

Den irske musik har en helt særlig tradition med sig, som går langt tilbage. Det er historier, der er blevet fortalt og fortolket igen og igen og som altid har haft en unik evne til at ramme en nerve, en streng, der går ind og slår dyb længsel og stor eufori an i os.

Mads og Ilia evner at skabe det spænd i musikken, der udvider, ophøjer og rører os.

De to kunstnere er stødt på hinanden i musiklivet gennem mange år. Og Mads har altid spurgt: "Hvornår skal vi to lave noget sammen"? Endelig tog Ilia ham på ordet, og ud af det er der kommet denne kraftfulde, sprudlende, poetiske og levende ballade – *Den Irske Ballade*.

Han er jazzbassist og hun klassisk sopran – men de har altid begge lavet crossovers i alverdens genrer. Og de syntes, det kunne være sjovt at lege med det simple i blot at være strenge og stemme, og se hvad der ville vokse ud af det.

De mødes her i det irske tonesprog med dets vemodige, længselsfulde og fanden i voldske frihedsenergi. Det er alvor på alle fronter, leveret ærligt og smukt, besjælet af kærlighed til musikken og poesien.

Omkvæd: "The Lark in the Morning"
The lark in the morning she rises off her nest
She goes home in the evening with the dew all on her Breast
And like the jolly ploughboy she whistles and she sings
She goes home in the evening with the dew all on her Wings

Omkvæd: "Wild Mountain Thyme"
And we'll all go together
To pull wild mountain thyme
All around the blooming heather,
Will you go, lassie, go?



CV MADS

Mads Vinding er et eksempel på dansk jazz i verdensklasse – et af de absolutte *bas*-esser med mere end 600 pladeudgivelser bag sig. Professionel som 16-årig og husbassist i den legendariske jazzklub, Montmartre, København. Har spillet over det meste af verden, produceret plader, skrevet filmmusik og modtaget en lang række priser. Vinding er højt respekteret i internationale jazzkredse, og listen over de jazzstjerner, han har arbejdet tæt sammen med, udgør et katalog over nutidsjazzens væsentligste kunstnere. Samtidig har han beskæftiget sig med en masse andre genrer – tyrkisk og irsk folkemusik, klassisk og brasiliansk musik.

Mads Vinding har modtaget flere priser – I 1978 1. pris som bedste solist i den internationale radiokonkurrence *Nordring*, *Ben Webster Prisen* i 1982, *Palæ's Jazz Pris* i 1997 og *Launy Grøndahl's hædersgave* 2000. Vinder af Jazz Special's læserafstemning 1997 + 2000 samt modtog 3 Grammy'er for bedste CD 2000 i både jazz og folk kategorien. Vandt *Django D'or* prisen som *Master of Jazz* 2007 samt modtog *Dansk Musiker Forbunds Hæderspris* 2008.

CV ILIA

Ilia Swainsons adelsmærke er det bevægende samspil med publikum. Hun debuterede i 1991 og har siden sit gennembrud opnået bred anerkendelse for sit stærke sceniske nærvær og sin sprudlende sangstemme. Trods en baggrund som klassisk sanger, spænder hendes karriere fra hovedroller i musicals på en lang række københavnske teatre og landsdelsscenerne. For eksempel som Sandy i *Grease*, Maria i *Westside Story* og Jenny Lind i *Mit Eventyr* over roller som kulturminister Waffa Larsen i DR's prisbelønnede serie, *Livvagterne*. Ilia medvirker som solist på flere cd-udgivelser. I 2007 vendte hun tilbage til sit livs musikalske kærlighed, operaen og den klassiske musik. Hun har siden optrådt som solist ved koncerter, oratorier og opera-for-tællinger i Danmark og Tyskland.

"...hun synger som perlende Lambrusco..."

Me Lund, Berlingske Tidende

